

## 1. Préparation de la mise en forme :

- Ouvrir Notepad++ ou VSCode et y créer un document nommé « 1\_NSI\_TP06\_Styles.css » en choisissant le langage CSS.
- Récupérer le fichier « 1\_NSI\_TP06.html » situé dans le fichier « NSI\_T06.zip » sur le site didrit.fr et le mettre dans le même dossier que le fichier CSS.

Le but du TP est de mettre en forme cette page.

- Ajouter la ligne `<link rel="stylesheet" type="text/css" href="1_NSI_TP06_Styles.css">` entre les balises `<head>` et `</head>` du fichier html pour créer le lien entre les deux fichiers.

- On va décrire les propriétés générales du site dans le fichier CSS en stipulant une couleur de fond, une police, une taille, une couleur et une mise en forme pour l'écriture.

**Fichier CSS**

```
/* Propriétés globale */
body
{
    background-color: grey;
    font: 14px Arial;
    color: black;
    text-align: justify;
}
```

- Sauvegarder le fichier CSS et vérifier que les propriétés ont été appliquée en rafraichissant le fichier HTML dans le navigateur. (Touche F5)

## 2. Des blocs et des couleurs :

- Dans le fichier HTML, créer un bloc principal et deux blocs secondaires avec des balises `<div>` et `</div>`, puis indiquer leurs propriétés (disposition, bordures, couleurs, police de caractère, ...) dans le fichier CSS :
- Créer de même les blocs b4, b5 et b6 pour les exercices suivants dans le fichier HTML et leurs propriétés dans le fichier CSS.
- Vérifier la mise en forme en rafraichissant le fichier HTML. (Touche F5)

**Fichier HTML**

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8" />
  <title>Classe de 1èrere - Spéciale; NSI - TP06</title>
  <link rel="stylesheet" type="text/css" href="1_NSI_TP06_Styles.css">
</head>
<body>
  <div id="principal">
    <div id="b1">
      <h1>Exercice 1</h1>
      <p>
        Le but de cet TP est de mettre en forme ce site...
      </p>
    </div>
    <div id="b2">
      <h1>Exercice 2</h1>
      <p>
        Créer des blocs<br>
        ...
      </p>
    </div>
    <div id="b3">
      <p>
        <b>Panoramix ...
      </p>
      ...
    </div>
    <h1>Exercice 3</h1>
    <p>
      ...
    </p>
  </div>
</body>
</html>
```

### Bloc principal :

Une grande marge à gauche pour laisser la place au bloc b2 qui va être fixe !

Remarque : *border radius* permet d'arrondir les angles du cadre

### Bloc b1 :

Le bloc est positionné par défaut comme 1<sup>er</sup> bloc du bloc principal.  
On modifie la disposition du texte pour ce bloc il sera centré.

### Bloc b2 :

Le bloc est fixe : il ne bougera pas quand on fera défiler la page à l'écran.  
Ici aussi on modifie la disposition du texte, pour ce bloc il sera centré.

### Bloc b3 :

Le bloc est positionné par défaut à la suite du bloc du bloc b1.  
On modifie la taille du texte pour ce bloc il sera de 16 pixels.

#### Fichier CSS

```
/* Bloc principal */
#principal
{
  padding-left: 260px;
  padding-right: 20px;
  padding-top: 20px;
  padding-bottom: 20px;
  background-color: silver;
  border-radius: 20px 20px 20px 20px;
}
/* Titre */
#b1
{
  position: relative;
  top: 5px;
  margin: 10px;
  padding: 10px;
  background-color: gold;
  text-align: center;
  border-radius: 20px 20px 20px 20px;
}
/* Liens permanents */
#b2
{
  position: fixed;
  left: 20px;
  top: 40px;
  padding: 10px;
  background-color: white;
  text-align: center;
  border-radius: 20px 20px 20px 20px;
}
/* Monologue d'Edouard Baer */
#b3
{
  position: relative;
  margin: 10px;
  padding: 10px;
  background-color: AliceBlue;
  border-radius: 20px 20px 20px 20px;
  font-size: 16px;
}
```

### 3. Des titres et des colonnes :

Dans le fichier CSS, on va ici gérer une mise en forme spécifique au bloc b4 qui a dû précéder (section : fables de La Fontaine)

- a. Créer trois colonnes dans le bloc en insérant la commande :  
*column-count: 3 ;*  
dans la section #b4 du fichier CSS.
- b. Pour le titre de niveau 1  
On change sa couleur, on le centre et on l'étire sur les 3 colonnes avec la commande.
- c. Pour les titres de niveau 2  
On effectue un saut de ligne juste avant chacun d'eux, on change leur couleur et on les souligne.
- d. Pour les titres de niveau 3  
On change leur couleur, leur taille et on les met en italique.

#### Fichier CSS

```
/* Titre de niv. 1 du bloc b4 */
#b4 h1
{
  column-span: all;
  text-align: center;
  color: Red;
}
/* Titre de niv. 2 du bloc b4 */
#b4 h2
{
  break-before: column;
  color: Navy;
  text-decoration: underline;
}
/* Titre de niv. 3 du bloc b4 */
#b4 h3
{
  color: Teal;
  font-size: small;
  font-style: italic;
}
```

### 4. Des puces et des liens :

Dans le fichier CSS, on va ici gérer une mise en forme spécifique au bloc b5 qui a dû être créé dans l'exercice 2 (section des liens en vrac)

- a. Changer le format des puces en remplaçant le • présent par défaut par une autre forme et augmenter légèrement l'espace entre les lignes.
- b. Supprimer la mise en forme habituelle des liens hypertextes.
- c. Changer la couleur des liens et leur taille lorsqu'on les survole avec la souris.

#### Fichier CSS

```
/* Format des puces du bloc b5 */
#b5 ul li
{list-style-type: "=> ";line-height: 1.5;}
/* Liens non survolés du bloc b5 */
#b5 a
{color: black;text-decoration: none;}
/* Liens survolés du bloc b5 */
#b5 a:hover
{color: darkorange; font-size: large; }
```

## 5. Des listes cachées ou horizontales :

Dans le fichier CSS, on va ici gérer une mise en forme spécifique au bloc b6 qui a dû être créé dans l'exercice 2 (dernière section)

- Pour la liste numérotée, on cache les sous-menus pour qu'ils n'apparaissent que lorsqu'on les survole à la souris.
- Pour la liste à puces, on la centre sur le cadre et on dispose les lignes à l'horizontale avec un cadre autour de chacune d'elles survole avec la souris.

```

Fichier CSS
/* Liste numérotée : cacher les sous-menus */
#b6 ol ol
{display: none;}
/* Liste numérotée : montrer les sous-menus */
#b6 ol li:hover ol
{display: block;}
/* Liste à puces : centée */
#b6 ul
{text-align: center;}
/* Liste à puces : Lignes à l'horizontale et avec une bordure */
#b6 ul li
{
    display: inline;
    border: 1px solid black;
    padding: 10px;
}

```

The screenshot shows a web page with five exercises. Each exercise is contained in a colored box with a title and a description. Exercise 1 is yellow, Exercise 2 is light blue, Exercise 3 is light orange, Exercise 4 is light green, and Exercise 5 is light cyan. Exercise 3 contains three columns of text, each with a title and a list of items. Exercise 4 contains a list of links. Exercise 5 contains a list of items.

**Exercice 1**  
C'est une bonne situation, ça tombe ?  
Où ? Mais, vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonne ou de mauvaise situation. Moi, si je devais résumer ma vie aujourd'hui avec vous, je dirais que c'est d'abord des rencontres, des gens qui m'ont tenu la main, guidé à un moment où je ne savais pas, ou même suivi chez moi. Et c'est avec eux que de se dire que les hauts, les rencontres, forgent une destinée. Parce que quand on a le goût de la chose bien faite, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en face, je dirais, le mec qui vous aide à avancer. Alors ça n'est pas mon cas, comme je le disais là, quelque fois au contraire, j'ai pu ... et je dis merci à ce mec, je remercie le vie, je remercie le vie ... je ne suis qu'encour ! Et finalement quand beaucoup de gens aujourd'hui me disent : « Mais comment fais-tu pour avoir cette humilité ? » « Eh bien je leur réponds très simplement, je leur dis que c'est le goût de l'amour, le goût donc qui m'a poussé aujourd'hui à entreprendre une construction mécanique, mais demain, qui sait, peut-être simplement à me mettre au service de la communauté, à faire le bien, le bien de tout ...

**Exercice 2**  
C'est une bonne situation, ça tombe ?  
Où ? Mais, vous savez, moi je ne crois pas qu'il y ait de bonne ou de mauvaise situation. Moi, si je devais résumer ma vie aujourd'hui avec vous, je dirais que c'est d'abord des rencontres, des gens qui m'ont tenu la main, guidé à un moment où je ne savais pas, ou même suivi chez moi. Et c'est avec eux que de se dire que les hauts, les rencontres, forgent une destinée. Parce que quand on a le goût de la chose bien faite, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en face, je dirais, le mec qui vous aide à avancer. Alors ça n'est pas mon cas, comme je le disais là, quelque fois au contraire, j'ai pu ... et je dis merci à ce mec, je remercie le vie, je remercie le vie ... je ne suis qu'encour ! Et finalement quand beaucoup de gens aujourd'hui me disent : « Mais comment fais-tu pour avoir cette humilité ? » « Eh bien je leur réponds très simplement, je leur dis que c'est le goût de l'amour, le goût donc qui m'a poussé aujourd'hui à entreprendre une construction mécanique, mais demain, qui sait, peut-être simplement à me mettre au service de la communauté, à faire le bien, le bien de tout ...

**Exercice 3**

**La Cigale et la Fourmi**  
Émoi ! Émoi !  
La cigale avait chanté  
Tout l'été,  
Se félicita d'en donner  
Quand la fourmi vint  
Pis se mit à lui reprocher  
De ne pas avoir travaillé  
Écoute la fourmi dire  
C'est la fourmi se venger  
Le profit de la cigale  
Quelques grains pour subsister  
Jusqu'à la saison suivante  
Je vous plains, dit la fourmi,  
Avec l'été, dit la fourmi,  
L'été se passe  
La fourmi a son pain quotidien  
C'est la fourmi travailleuse  
Que l'été n'a pas oubliée  
Dit-elle à cette cigale  
Toi et moi à tout moment  
Je t'excuse, dit la fourmi  
Vous habitez ? Je suis sûr  
Et bien ? demandez-moi

**Le Corbeau et le Renard**  
Émoi ! Émoi !  
Maitre Corbeau se fit un autre profit,  
Tantôt un os ou un fromage,  
Maitre Renard par l'osier s'éleva  
Lui fit à peu près le langage  
Et lorsque, Monsieur du Corbeau  
Que vous êtes sûr ? que vous ne sentez pas ?  
Sans mentir, se venge  
Je suppose à votre plaisir  
Vous êtes le Prince des félins de ces lieux  
À ce point de Corbeau se en un os de pain  
Et pour rassurer la belle bestiole,  
Il se fit un large bec, sans mentir au profit  
Le Renard n'a rien dit, « Mais bien sûr, Monsieur,  
Agissez que vous voulez  
Vie aux dépens de celui qui l'écoute  
C'est bien, tout bien, tout bon, tout bon  
Le Corbeau haussa et coiffa  
Mais, mais se pencha, qu'il se fit l'y pencher plus

**La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf**  
Émoi ! Émoi !  
Une Grenouille vit un Boeuf,  
Qui lui rendait de belle taille  
Elle qui n'était pas grosse en tout comme un œuf,  
Demanda à Boeuf, si c'était en sa taille  
Pour égarer l'œuf en grosseur  
Disant : Regardez bien, dit Boeuf,  
Est-ce que vous ? Boeuf dit : Je n'ai pas peur de vous ?  
Surtout, si c'est vous ? Plus de voir si c'est ?  
Vous n'avez pas peur de moi ?  
Et voilà se faire qu'elle crève  
La mouche est plus de gens qui se font plus ager  
Tout Boeuf se fait plus comme les grands Boeufs  
Tout petit Boeuf se fait plus comme les grands Boeufs  
Tout Boeuf se fait plus comme les grands Boeufs

**Exercice 4**  
Quelques liens de sites  
== **Logiciel** : <http://www.logiciel.com>  
== **Logiciel** : <http://www.logiciel.com>  
== **MD** : <http://www.md.com>  
== **WAMBA** : <http://www.wamba.com>  
== **Notepad** : <http://notepad.com>  
== **Print** : <http://www.print.com>  
== **Mail** : <http://www.mail.com>  
== **Langage** : <http://www.langage.com>  
== **Unlink** : <http://www.unlink.com>  
== **Plus** : <http://www.plus.com>

**Exercice 5**  
1. Première partie  
2. Deuxième partie  
3. Troisième partie

[La Liste des Exercices](#) [A.F.L.](#) [Club de France](#) [N.D.R.](#) [Exercice](#)